









**«الجمهورية» تعيش تجربة فريدة في قرية على بن أبي طالب**



الحزب مستمر في العمل الخاص

المؤسسة العلاجية بالقاهرة

من بينهم من كان  
الضرورات .. غالبا متصلا به أكثر  
من غيرها .. بالإضافة إلى مشكلة  
عدم وجود طبيب قريب من المنطقة  
ومن شباب الخريجين .. بصا  
المهندسين الزراعيين .. ومضام  
استعمال .. خرج جملة عن شئون  
عام ١٩٨٤ .. تخصص في امراض  
النبات .. عندما تخرج .. قضى  
السنات الثلاث الماضية .. في

أخرى - تحارب مستمرة بين النسل الخاص







# السيرة الذاتية

« أنها قطعة من قلبي الذي مزقته الأسياخ الحديدية والبيت بنهار ليلا » محمود فوزي

صوت تفجير ربيب في منتصف الليل أزعج السكان بحي روض الفرج بكلمة.. نهار المنزل رقم ٨١ شارع بدع.. في لحظات تحول المنزل نو الخمسة الطويل إلى كفاف.. انخراط الصراخ بالويل.. بالفرح.. وانزعج الحنيد باللحم بالدهان والثراب.. الأتربة الكثيفة تملأ المكان وتحجب الرؤية.. رجل يخرج من بين الانقاض ممكماً برأسه بيكي بحرقه على أطفاله وزوجته الذين نلقوا تحت الانقاض.. سيارات التجهيز والمطافير والاسفالك والانقاذ حجت إلى المكان.. تلمح ضابط البوليس ومعه معاونوه.. أعضاء الكشافة.. للور يكتف فساد القمام.. أوراق متناثرة.. ولطفال رفعت رؤوسهم.. وصوت تأوهات

ما اسمك؟  
وما للفتاة؟  
اسمي وتاريخي  
وميلادي واسمى تهاوت مع هذا  
المنزل..  
هل شاهدت المنزل وهو بنهار؟  
المنزل نهار منذ سنوات.. ضاح  
من بين أهدى.. رقت خفية ضد  
صاحب المنزل ولكن القضية كما ترى  
اتهاوت وقت مع الأرواح..  
إذن المنزل كان في حاجة إلى  
تنكيس..  
إها حكاية طويلة..  
تجرت الدعوى في المأوى وانلحت  
تفاصيلها.. وطلعت إلى السطح كحيات  
عطرة مع أرواح الذين نلقوا تحت  
الانقاض..  
(٢)

لا شيء يقرب بين الناس مثل  
الكورس المحقة بهم.. كان التهاوت  
منزل قريب في نفس الشارع.. شارع  
بدع.. هو المنزل رقم ٩١ أثر سيرة  
على سكان المنزل ٨١.. قهار المنزل  
منذ أربع سنوات في إحدى نواحي شهر  
نوفمبر.. للتأهيم الخوف والهلع..  
ويومها اختلج المنزل المجاور من  
سكانها تفوقا من قنجر قانيب  
المنزل التي تستخرج من تحت  
الانقاض.. أو خفية من تأثير المنزل  
بقتل الأرواح..  
اجتمع سكان المنزل رقم ٨١..  
وبدا عليه البقيس السائل بساعة  
الحديد والسائل بالدور الثاني حديثه  
كلاما..  
لا بد أن تنجوا بقلوبنا..  
ولكن أن نكفي من عارته طلع على  
سطح القنجر حكاية قديمة يوم التهاوت  
سلم الدور من أكثر من عشر  
سنوات يوم في جملات المديني التي  
تروجت واستقرت مع زوجها إبراهيم  
وكان إبراهيم في الدور  
ولكن إبراهيم في الدور الثاني  
بنياله القاهرة والتي يسكن في الشقة  
الموجودة في الدور الأول..  
لا.. ليس إهمالاً بل من سبب.. قت  
السبب...  
فقدت مع صدمها كورس.. وقالت في  
دمعة..

الراية المصرية  
للبرامج  
سفر البعث  
تسليم الزارع  
١١٠ مليار ليرة  
في الفلوس  
البطانة

**مع الباعة**  
**للموالج**  
سفر البعث  
تسليم الزارع  
١١٠ مليار ليرة

**شركة العبوات الدوائية**  
تصنيع وتصدير  
توزيع وتصنيع  
توزيع وتصنيع  
توزيع وتصنيع



بريشة الفنان  
محمود فرج

وفي تجهيز أبنه الكبرى عفاف.. ولم  
يقب منها سوى السورين والمصحف  
الذي يملك من صدر نفيسة..  
زاد من سرعة القطر بصية..  
بص أنه يحمل على كتفيه الدورين  
الثالث والرابع.. حتى يخف المنزل..  
مشكلة تلو تلو كل كية.. لم يعد يفر  
نفيسة زوجها.. فلت شهر.. مرت  
أربع نوا من أيام الصبيس دون أن  
يلمسها.. لم تعد لديه الرغبة العارمة  
التي كانت تتأجج في نفسه كلما راها  
بفسنتها السنان العسكى.. أحسن أن  
رغبتة بدت تفر وتغص.. نصحه  
زمله شباته بأنه يشرب سيجارة  
ملفوفة بالحنش وقمها له لكنه لم  
يحبش.. إنه يشرب سيجارة  
ملفوفة بالحنش وقمها له.. لكنه لم  
يحبش.. إنه لا لاجل فوق كتفيه  
رأسه.. إنه يحمل الدورين الثالث  
والرابع.. مسئولة أسرة كاملة يمكن  
أن يطويها الموت في لحظة.. أو أن  
تنتشر في الشارع بلامأوى..  
دخل محطة سوي جابر.. فوجهه  
بمغش السكة الحديد توفيق عبد  
الباري.. بوجه إليه أول خصم في  
حياته.. ثلاثة أيام.. وقيل له  
موتعا..  
لم أحوك للتطيق.. فإن صفحتك  
البياض شفت لك هذه المرة..  
أخذ ناسا طويلا من أعاصيه..  
وأخرج ناسا طويلا بهجوم الغنا أكثر  
قائمة من مخان الحنش..  
(٨)

حتى الصبارة التي تمتد بطول  
المنزل من خارجه تكثرت بأحوال  
سكانه فيحت هزيلة.. وأصغر  
أطرافها..  
وقالت كورس هازنة: إنها تشاركتنا  
أحزنا..  
ورد عليها حصن عبد العليم:  
- إن التباينات تكثرت وتكثرت بأحوالنا..  
هذه حقيقة علمية درسناها في كلية  
الزراعة..  
ومصمت كورس شفتها تعجبا  
لقدرة الله الخالق..  
من بيق في شق البيت كله من  
اللائل إلا ما يلزم للاستهلاك.. من أسرة  
متواضعة وشراسي لا تكون بثلاث  
أرجل.. ونهب ما خلف وزنه وخلاصته  
في أهل الفتة من الأقارب والنساب  
والجيران.. إلا ببومي أبو الخشب لم  
يشأ أن يخرج تحوية العمر التي  
يخفيها في سحارة الكتفية.. والتي لم  
يطلع عليها أحد من أولاده أو حتى  
زوجته الجديدة نجا.. عشرين ألف  
سنتين قيمة الفنان يا حبه منذ  
جنيه.. لأحد يعرف قدر الزمان  
أصبحت في زمن يلقى فيه الأبناء  
كأدهم من أجل بريق المال..  
عنه في البوليس وانتقاله بين  
المراكز والكفوف والتجوج في بداية  
حياته.. أثبتت له أن الإنسان لا يوازي  
إلا ما يحمله في جيبه.. مع قرض  
تساوي قرضا.. مقلن لا تساوي  
شينا.. فتلق فرصة ذهاب نجا إلى  
صحتها في ميدان الخفافير ورف مرتبة  
الكنية.. تمسس القفل.. أظن  
كلية.. من بشأن أن يساعد ابنه معز  
في الحصول على شقة بيبي نصف  
فدان.. فهاجر إلى أمريكا.. وقال  
لصبري زوج ابنته كريمة: إن  
أسأدها بكثرة من ماتني جيبه..  
صافر إلى المعجوبة لتكوين بيت  
الزوجة..  
نظر في سحارة الكتفية.. كشفت  
إسماة وهو يرى القنجر المتراصة في  
نظام عن أسناته العشرة.. وهمس  
لنفسه في سعادة.. المكان آمن..  
لاستطيع أن أؤمن أحدا على ما لي حتى  
لو كان ابني أو زوجتي.. المطامع  
أصبحت كثيرة في هذا الزمان.. لو  
عرفنا أن لدى ما لمتوا على الفور  
موتى..  
تمسس المال في سعادة بالغة  
لأنها سعادة أخرى لهم إلا أن  
يتصنص جيب نجا.. هذه الفرصة  
الجامدة..

وفي تجهيز أبنه الكبرى عفاف.. ولم  
يقب منها سوى السورين والمصحف  
الذي يملك من صدر نفيسة..  
زاد من سرعة القطر بصية..  
بص أنه يحمل على كتفيه الدورين  
الثالث والرابع.. حتى يخف المنزل..  
مشكلة تلو تلو كل كية.. لم يعد يفر  
نفيسة زوجها.. فلت شهر.. مرت  
أربع نوا من أيام الصبيس دون أن  
يلمسها.. لم تعد لديه الرغبة العارمة  
التي كانت تتأجج في نفسه كلما راها  
بفسنتها السنان العسكى.. أحسن أن  
رغبتة بدت تفر وتغص.. نصحه  
زمله شباته بأنه يشرب سيجارة  
ملفوفة بالحنش وقمها له لكنه لم  
يحبش.. إنه يشرب سيجارة  
ملفوفة بالحنش وقمها له.. لكنه لم  
يحبش.. إنه لا لاجل فوق كتفيه  
رأسه.. إنه يحمل الدورين الثالث  
والرابع.. مسئولة أسرة كاملة يمكن  
أن يطويها الموت في لحظة.. أو أن  
تنتشر في الشارع بلامأوى..  
دخل محطة سوي جابر.. فوجهه  
بمغش السكة الحديد توفيق عبد  
الباري.. بوجه إليه أول خصم في  
حياته.. ثلاثة أيام.. وقيل له  
موتعا..  
لم أحوك للتطيق.. فإن صفحتك  
البياض شفت لك هذه المرة..  
أخذ ناسا طويلا من أعاصيه..  
وأخرج ناسا طويلا بهجوم الغنا أكثر  
قائمة من مخان الحنش..  
(٨)

حتى الصبارة التي تمتد بطول  
المنزل من خارجه تكثرت بأحوال  
سكانه فيحت هزيلة.. وأصغر  
أطرافها..  
وقالت كورس هازنة: إنها تشاركتنا  
أحزنا..  
ورد عليها حصن عبد العليم:  
- إن التباينات تكثرت وتكثرت بأحوالنا..  
هذه حقيقة علمية درسناها في كلية  
الزراعة..  
ومصمت كورس شفتها تعجبا  
لقدرة الله الخالق..  
من بيق في شق البيت كله من  
اللائل إلا ما يلزم للاستهلاك.. من أسرة  
متواضعة وشراسي لا تكون بثلاث  
أرجل.. ونهب ما خلف وزنه وخلاصته  
في أهل الفتة من الأقارب والنساب  
والجيران.. إلا ببومي أبو الخشب لم  
يشأ أن يخرج تحوية العمر التي  
يخفيها في سحارة الكتفية.. والتي لم  
يطلع عليها أحد من أولاده أو حتى  
زوجته الجديدة نجا.. عشرين ألف  
سنتين قيمة الفنان يا حبه منذ  
جنيه.. لأحد يعرف قدر الزمان  
أصبحت في زمن يلقى فيه الأبناء  
كأدهم من أجل بريق المال..  
عنه في البوليس وانتقاله بين  
المراكز والكفوف والتجوج في بداية  
حياته.. أثبتت له أن الإنسان لا يوازي  
إلا ما يحمله في جيبه.. مع قرض  
تساوي قرضا.. مقلن لا تساوي  
شينا.. فتلق فرصة ذهاب نجا إلى  
صحتها في ميدان الخفافير ورف مرتبة  
الكنية.. تمسس القفل.. أظن  
كلية.. من بشأن أن يساعد ابنه معز  
في الحصول على شقة بيبي نصف  
فدان.. فهاجر إلى أمريكا.. وقال  
لصبري زوج ابنته كريمة: إن  
أسأدها بكثرة من ماتني جيبه..  
صافر إلى المعجوبة لتكوين بيت  
الزوجة..  
نظر في سحارة الكتفية.. كشفت  
إسماة وهو يرى القنجر المتراصة في  
نظام عن أسناته العشرة.. وهمس  
لنفسه في سعادة.. المكان آمن..  
لاستطيع أن أؤمن أحدا على ما لي حتى  
لو كان ابني أو زوجتي.. المطامع  
أصبحت كثيرة في هذا الزمان.. لو  
عرفنا أن لدى ما لمتوا على الفور  
موتى..  
تمسس المال في سعادة بالغة  
لأنها سعادة أخرى لهم إلا أن  
يتصنص جيب نجا.. هذه الفرصة  
الجامدة..

**شركة المهن الطبية للأدوية**  
تعلن عن إنتقال إدارة الشركة إلى مقرها الجديد  
٣٦ شارع الدكتور محمد حسن الجبل - مدينة نصر  
(الشاع السابق خلف شركة نصر الجبل - مدينة نصر)  
تليفون: ٢٦٠٧٤١٧ - ٢٦٠٧٤١٨ - ٢٦٠٧٤١٩  
تلكسون: ٢٦٠٧٤١٧ - ٢٦٠٧٤١٨ - ٢٦٠٧٤١٩  
م. ب. ٧٠١٠ - ١٩٨٧/١١/١

**كلمة حب**  
**محطات قصيرة**  
تأملت ربا من محمد على حافظ  
مدير عام بنك مصر ردا على ما كتبه  
حول تصرفات بعض العاملين في  
البنك.. في بعض فروعهم.. وأحب  
أؤكد أن النقد لم يكن هدفه إلا  
الإصلاح.. ونرجو أن يقلل من تلذهم  
التأ نفل تلك فروعهم.. وإن  
الحرص على أن يقلل بنك مصر ردا  
البنوك المصرية كان ورواه ما  
قناه.. ولم يكن ذلك انتقاصا من  
قدره.. ولكن لمزيد من الثقة فيه..  
لأن تصرفات بعض العاملين الذين  
لا يربكون قد تؤدي صرحا كبيرا مثل  
بنك مصر.. وتؤكد أن منشور الفروع  
يتابع القواعد المصرفية المصرية  
أفضل كثيرا من أن توجه إلى اتهام  
بالفروج على التقاليد الصعبة..

ما اسمك؟  
وما للفتاة؟  
اسمي وتاريخي  
وميلادي واسمى تهاوت مع هذا  
المنزل..  
هل شاهدت المنزل وهو بنهار؟  
المنزل نهار منذ سنوات.. ضاح  
من بين أهدى.. رقت خفية ضد  
صاحب المنزل ولكن القضية كما ترى  
اتهاوت وقت مع الأرواح..  
إذن المنزل كان في حاجة إلى  
تنكيس..  
إها حكاية طويلة..  
تجرت الدعوى في المأوى وانلحت  
تفاصيلها.. وطلعت إلى السطح كحيات  
عطرة مع أرواح الذين نلقوا تحت  
الانقاض..  
(٢)

لا شيء يقرب بين الناس مثل  
الكورس المحقة بهم.. كان التهاوت  
منزل قريب في نفس الشارع.. شارع  
بدع.. هو المنزل رقم ٩١ أثر سيرة  
على سكان المنزل ٨١.. قهار المنزل  
منذ أربع سنوات في إحدى نواحي شهر  
نوفمبر.. للتأهيم الخوف والهلع..  
ويومها اختلج المنزل المجاور من  
سكانها تفوقا من قنجر قانيب  
المنزل التي تستخرج من تحت  
الانقاض.. أو خفية من تأثير المنزل  
بقتل الأرواح..  
اجتمع سكان المنزل رقم ٨١..  
وبدا عليه البقيس السائل بساعة  
الحديد والسائل بالدور الثاني حديثه  
كلاما..  
لا بد أن تنجوا بقلوبنا..  
ولكن أن نكفي من عارته طلع على  
سطح القنجر حكاية قديمة يوم التهاوت  
سلم الدور من أكثر من عشر  
سنوات يوم في جملات المديني التي  
تروجت واستقرت مع زوجها إبراهيم  
وكان إبراهيم في الدور  
ولكن إبراهيم في الدور الثاني  
بنياله القاهرة والتي يسكن في الشقة  
الموجودة في الدور الأول..  
لا.. ليس إهمالاً بل من سبب.. قت  
السبب...  
فقدت مع صدمها كورس.. وقالت في  
دمعة..

الراية المصرية  
للبرامج  
سفر البعث  
تسليم الزارع  
١١٠ مليار ليرة  
في الفلوس  
البطانة

**مع الباعة**  
**للموالج**  
سفر البعث  
تسليم الزارع  
١١٠ مليار ليرة

**شركة العبوات الدوائية**  
تصنيع وتصدير  
توزيع وتصنيع  
توزيع وتصنيع  
توزيع وتصنيع

وتدخل أولاد الحلال من أهالي  
الحي.. الحاج جلال الخزاوي المعلم  
عكاشة.. واجتمع رجال البيت في شقة  
بيومي أبو الخشب واتصمت الصالة  
وجزه كبير من حجرة المنافيرين  
المعلقة عليها.. وخجرت نجاة  
السوقى لوجه بيومي من المطبخ  
بصية عليها أكواب الشاي وكان  
زوجها البخل يرمقها ولسان حاله  
ياقوت..  
- مشوطة هذه المرأة.. كل هذا  
الشيء؟ بالسلم الهلالي..  
في نفس الوقت كان يرمقها حصن  
عبدالمعطي الذي أعصاب فاه في  
الثلاث بظلمات كلها أعصاب فاه في  
ربيع لصر عيناها عسكيات وقوامها  
مشقوق.. وأردافها تملأ إلى الانكسار  
الذي لا يصل إلى حد البذعة.. تزوجها  
بيومي أبو الخشب بعد وفاة زوجته  
وهجرة أبوه ممنوع إلى أمريكا وسفر  
إبنه كريمة إلى زوجها في السعودية  
لا يسي حصن يوم أن راها لأول مرة  
وكانت ترقق اللون برفلقت شديدة  
ولكنها تلتهم عن وجوها.. نظرت في  
شبهك المطبخ.. فرأها في الدور  
الثاني.. جالسة للقضاء وقد شمعت  
جاليها من لفنتين من المرمر.. كانت  
تلق اللون.. تسحق تحت شرايته  
حيات النوم.. وتسحق معها قرة أي  
رجل حل الصمود أمام هذا الجوال  
المدهش..  
قطع الصمت الذي جرد هين على  
المنزل حلى عزوز الخراط.. صاحب  
البيت الذي يشتره منذ عام من رحمة  
عبد المعالي بشرين ألف جنيه  
تحويله أربع سنوات في الإمارات  
وحتى نفسه شقة فوق السطح تروج  
فيها من أنة خاتمة لقرية عبد الله..  
بأ حبيبه بالصمت على حضرة التي..  
فقتلت المعصاة بالصلابة على سيد  
الخلق..  
لا بد أن تتعاون قبل أن يوضع  
المنزل..  
فقتلت أصوات الدورين الثالث  
والرابع.. وقال سيد م: زين الكلام  
لا بد من تنكيس المنزل وتكفل بسري  
لنحوه المطارات لها.. لما استطلعت  
هذه الشروع إلى هذه الدرجة..  
لم تنكس جملات المديني لنفسها  
فريت كاتلة..  
- ماتت في غنى من الشقة فارتها  
لن من أو أولى بها.. بدلا من اغلقتها  
على الشروع..  
ويكفل بسري المديني المحامي  
لقطب لتهمة الخلفاء..  
التسوية الأحداث.. قبل أن يسلنا  
قرار اللجنة..  
(٤)

هرعت التسوية تحطف السلام خلفا  
وكافون في سباق مارشون إلى منزل  
المنزل.. حين صق الصكري رضوان  
وفي يده قرار لجنة الإسكان.. لم يدر  
بيومي أبو الخشب الشاويش السابق  
في خياله القاهرة وهو يوق بالاسلام  
أله الأزل بسروا الطويل الدخلي..  
واله الرجل الوحيد بين نساء المنزل  
اللائي حاولن الفرار من بده..  
وتنمت لوراه شهاب وجسالات  
المديني لو كانتا تنكسان بنسبة  
القراءة حتى يطلعن كياها على  
مناجاة به الأثر.. وقرأ بيومي عليها  
القرآن.. دم المنزل على سطح الدور  
الثاني.. وقع الخبر كصاعقة على  
كوب خربة المديني وماتلدا فيهم  
وكورس عبد الدائم وزوجته شهابان  
الدورين الثالث والرابع.. بكت التسوية  
طويلا.. وطلعت كورس عبد الدائم  
خديا.. رقت نفيسة عبد الباسط  
وجمات المديني حقة من الماء على  
وجهه فراه عبد الله زوجة حلى عزول  
صاحب البيت بعد أن أغشى عليها..  
أها عروسة منذ خمس شهور فقط  
بني زوجها شقة جديدة لها فوق  
السطح بعد عروته من الإمارات  
تكتلت خسة الأنا جيبه..  
وسرى الخبر كبقير.. استقبله  
رجال البيت وهم عائدون من أعمالهم  
من أول لشارع.. من حلى الجاني  
ومير المكيوم وحسد الجزار.. أما  
عطية البقيس فقد همس ابن لجه  
فهي في أنة بالخبر وهو يطمح مع  
زملاته السافلين في هوة لكسارية  
بمطعة مصر فاصطعب ابن لخي إلى  
المنزل وجعل سيد أم أن يأخذ القرار  
من بيومي أبو الخشب ولكنه رفض  
قائلا..  
- مصلحتنا في هذا القرار.. لن  
نأخذ فيه..  
وتكفل بسري المديني قائلا:  
- ومصلحتنا نحن أيضا في هذا  
القرار.. لظنن فيه..  
وتقنم المنزل فريكين: من لهم  
المصلحة في البقاء سكان الدورين  
والدور الأول.. والثاني ومن تملهم  
الإزالة سكان الدورين الثالث والرابع  
والسطح..

هرعت التسوية تحطف السلام خلفا  
وكافون في سباق مارشون إلى منزل  
المنزل.. حين صق الصكري رضوان  
وفي يده قرار لجنة الإسكان.. لم يدر  
بيومي أبو الخشب الشاويش السابق  
في خياله القاهرة وهو يوق بالاسلام  
أله الأزل بسروا الطويل الدخلي..  
واله الرجل الوحيد بين نساء المنزل  
اللائي حاولن الفرار من بده..  
وتنمت لوراه شهاب وجسالات  
المديني لو كانتا تنكسان بنسبة  
القراءة حتى يطلعن كياها على  
مناجاة به الأثر.. وقرأ بيومي عليها  
القرآن.. دم المنزل على سطح الدور  
الثاني.. وقع الخبر كصاعقة على  
كوب خربة المديني وماتلدا فيهم  
وكورس عبد الدائم وزوجته شهابان  
الدورين الثالث والرابع.. بكت التسوية  
طويلا.. وطلعت كورس عبد الدائم  
خديا.. رقت نفيسة عبد الباسط  
وجمات المديني حقة من الماء على  
وجهه فراه عبد الله زوجة حلى عزول  
صاحب البيت بعد أن أغشى عليها..  
أها عروسة منذ خمس شهور فقط  
بني زوجها شقة جديدة لها فوق  
السطح بعد عروته من الإمارات  
تكتلت خسة الأنا جيبه..  
وسرى الخبر كبقير.. استقبله  
رجال البيت وهم عائدون من أعمالهم  
من أول لشارع.. من حلى الجاني  
ومير المكيوم وحسد الجزار.. أما  
عطية البقيس فقد همس ابن لجه  
فهي في أنة بالخبر وهو يطمح مع  
زملاته السافلين في هوة لكسارية  
بمطعة مصر فاصطعب ابن لخي إلى  
المنزل وجعل سيد أم أن يأخذ القرار  
من بيومي أبو الخشب ولكنه رفض  
قائلا..  
- مصلحتنا في هذا القرار.. لن  
نأخذ فيه..  
وتكفل بسري المديني قائلا:  
- ومصلحتنا نحن أيضا في هذا  
القرار.. لظنن فيه..  
وتقنم المنزل فريكين: من لهم  
المصلحة في البقاء سكان الدورين  
والدور الأول.. والثاني ومن تملهم  
الإزالة سكان الدورين الثالث والرابع  
والسطح..

هرعت التسوية تحطف السلام خلفا  
وكافون في سباق مارشون إلى منزل  
المنزل.. حين صق الصكري رضوان  
وفي يده قرار لجنة الإسكان.. لم يدر  
بيومي أبو الخشب الشاويش السابق  
في خياله القاهرة وهو يوق بالاسلام  
أله الأزل بسروا الطويل الدخلي..  
واله الرجل الوحيد بين نساء المنزل  
اللائي حاولن الفرار من بده..  
وتنمت لوراه شهاب وجسالات  
المديني لو كانتا تنكسان بنسبة  
القراءة حتى يطلعن كياها على  
مناجاة به الأثر.. وقرأ بيومي عليها  
القرآن.. دم المنزل على سطح الدور  
الثاني.. وقع الخبر كصاعقة على  
كوب خربة المديني وماتلدا فيهم  
وكورس عبد الدائم وزوجته شهابان  
الدورين الثالث والرابع.. بكت التسوية  
طويلا.. وطلعت كورس عبد الدائم  
خديا.. رقت نفيسة عبد الباسط  
وجمات المديني حقة من الماء على  
وجهه فراه عبد الله زوجة حلى عزول  
صاحب البيت بعد أن أغشى عليها..  
أها عروسة منذ خمس شهور فقط  
بني زوجها شقة جديدة لها فوق  
السطح بعد عروته من الإمارات  
تكتلت خسة الأنا جيبه..  
وسرى الخبر كبقير.. استقبله  
رجال البيت وهم عائدون من أعمالهم  
من أول لشارع.. من حلى الجاني  
ومير المكيوم وحسد الجزار.. أما  
عطية البقيس فقد همس ابن لجه  
فهي في أنة بالخبر وهو يطمح مع  
زملاته السافلين في هوة لكسارية  
بمطعة مصر فاصطعب ابن لخي إلى  
المنزل وجعل سيد أم أن يأخذ القرار  
من بيومي أبو الخشب ولكنه رفض  
قائلا..  
- مصلحتنا في هذا القرار.. لن  
نأخذ فيه..  
وتكفل بسري المديني قائلا:  
- ومصلحتنا نحن أيضا في هذا  
القرار.. لظنن فيه..  
وتقنم المنزل فريكين: من لهم  
المصلحة في البقاء سكان الدورين  
والدور الأول.. والثاني ومن تملهم  
الإزالة سكان الدورين الثالث والرابع  
والسطح..

**شركة العبوات الدوائية**  
تصنيع وتصدير  
توزيع وتصنيع  
توزيع وتصنيع  
توزيع وتصنيع















# فديو

## صلاح درويش

### كيف نحقق الترشيد ؟

ترشيد الفيديو .. عبارة ذات مفهوم كبير ومعنى ذو هدف ومضمون الغرض منها الانكماش بمستوى ما يعرض من خلال جهاز الفيديو سواء كان عرضا خاصا لمسلك الجهاز واسرته أو عرضا عاما للجماهير في الاذنية والمجموعات أو في المقاهي المنتشرة في الاحياء الشعبية وشبه الرأفية في القاهرة وباقي المحافظات.

وترشيد العروض الذي نقصده ونقصه الجارة التي نحن بصدها يعني ان نكف شركات إنتاج الفيديو عن التعامل في الاشرطة المنافية للادب أو الشريعة والعرف والقيم الاجتماعية والاقتصادية المستورة من الخارج أو الاشرطة المنتجة محلي لم تحذف منها المشاهد غير المصرح بها رغبة في العرض السيمفونية .. وبصراحة هذه النوعية من الاشرطة تحقق للتعامل فيها مكسبا ويراها ولكن هذه المكاسب والبرادات مهما كانت فقد دفع الشعب مبالغها ليس من رواتبه ومخدراته وإنما دفعها ايضا من اهتزاز اخلاقيته ونظرة للحياة والمستقبل.

والوقوف امام شركات الفيديو أو الاذنية التي تتعامل في الاشرطة المنافية وغير المصرح بها رغبة في العرض السيمفونية .. وبصراحة هذه النوعية من الاشرطة تحقق للتعامل فيها مكسبا ويراها ولكن هذه المكاسب والبرادات مهما كانت فقد دفع الشعب مبالغها ليس من رواتبه ومخدراته وإنما دفعها ايضا من اهتزاز اخلاقيته ونظرة للحياة والمستقبل.



محمد الموحى

مسجلة على اشرطة خاصة بذلك سواء كانت اعلى حلات أو أفراس ..

... يوجد اشرطة غنائية لعبد الوهاب وشاهدها زوجتي فقط.

... اشرطة اخرى خاصة بأحداث تلفزيونية لي أعتز بها جدا إلى جانب اشرطة - كورة - لاهلها والزمالك في مباريات محلية وأفريقية.

... اشرطة الاستعراضية أفضل مشاهدتها باستمرار خصوصا أنها اجنبية.

... جهاز الفيديو على الرغم من أنه مهم في حياتنا فإن من عبويه الكبرى أنه مضطربة الوقت.

# مراقبة عروض الفيديو ... في الطائرات المصرية

أقرت نعمة حمدي مدير عام رقابة المصنفات الفنية أن يمكن نشاط إدارة المصنفات الفنية بالرقابة على عروض الفيديو بالطائرات المصرية بعد أن امتدت إلى الاقويسات والمراكز الثقافية الأجنبية في مصر.

قد أرسلت مدير عام الرقابة في الاسبوع الماضي خطابا بهذا المعنى إلى شركة مصر للطيران والشركات المصرية الأخرى تطلب فيها الالتزام بعرض الاشرطة المرخصة رافيا والهادفة.

وكانت معلومات قد وردت لمدير عام الرقابة عن قيام بعض السائكين بالاقويسات بعرض اشرطة تحتوي على مشاهد مخلة بالادب فإرسلت لإدارة هذه الاقويسات خطابات للالتزام بالارشطة المرخصة كما أرسلت خطابات مثثلة لمديري المراكز الثقافية الأجنبية لتنظيم عروض الفيديو داخلها ايضا.

وتقول نعمة حمدي ان معظم هذه الاذنية ملتزمة باستثناء القليل منها مما أدى إلى تغيير أحد رؤساء هذه المراكز الثقافية لعدم التزامه بالتعليمات الرقابية بشأن العرض.



نعيمة حمدي

# أغانى ميادة الحناوى .. على اشرطة فيديو

اجاز التلفزيون ثلاث اغنيات جديدة للاطفال مصورة على شريط فيديو من اخراج محمود ابراهيم وتأليف مصطفى الشندوبى وتحنن شوقي اسماعيل .. الاغنيات بعنوان ( السكر والملح .. التكتوت .. الرمل والحصى ) وبرايم الجهور على شاشة التلفزيون في اعياد الطفولة من خلال حلقات مسلسل الاطفال ( بنق وبنقة ) الذي تكمه القاعة الثانية ..



شوقي اسماعيل

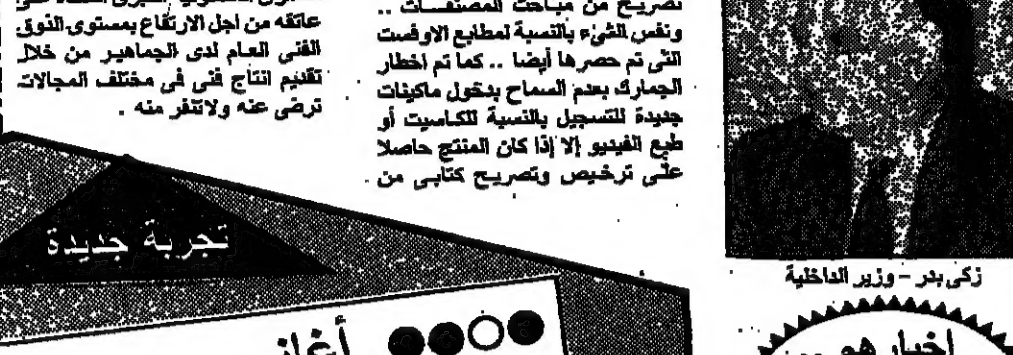
اجاز التلفزيون ثلاث اغنيات جديدة للاطفال مصورة على شريط فيديو من اخراج محمود ابراهيم وتأليف مصطفى الشندوبى وتحنن شوقي اسماعيل .. الاغنيات بعنوان ( السكر والملح .. التكتوت .. الرمل والحصى ) وبرايم الجهور على شاشة التلفزيون في اعياد الطفولة من خلال حلقات مسلسل الاطفال ( بنق وبنقة ) الذي تكمه القاعة الثانية ..

# ضوابط جديدة للقضاء على تزوير اشرطة الفيديو والكاسيت

امر اللواء زكى بدر وزير الداخلية بان تضع مباحث شرطة المصنفات الفنية برئاسة العميد حسين عبد الرحمن خطة محكمة للقضاء على ظاهرة تزوير اشرطة الفيديو واشرطة الكاسيت في محاولة لتطهير السوق من الاتجار لرويه والذي يضر بمصالح الشركات المعتمدة والمرخص لها بالعمل .. حتى تنقرض هذه الشركات لتقدم إنتاج رفيع المستوى وهادف.

وكان العديد من شركات إنتاج الكاسيت وشركات إنتاج الفيديو واتحاد المنتجين قد تقدموا بشكاوى لمباحث شرطة المصنفات الفنية من انتشار ظاهرة تزوير اشرطة وطرحها في الاسواق لتنافس الاشرطة الاصلية ويأثمون ال.

وجاء في الشكاوى بالنسبة لشرطة الكاسيت ان المزورين إجهوا اخيرا لطبع على البلاستيك ولكن بطريقة

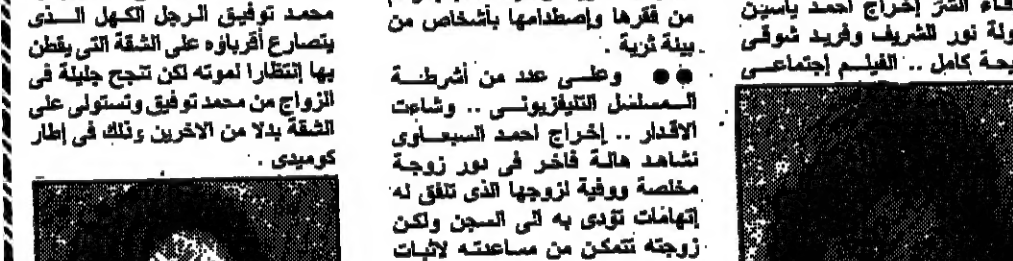


زكى بدر - وزير الداخلية

# أخبارهم .. على الشريط

من الوجوه التي سمرها على أكثر من شريط فيديو لأفلام سيمفونية وتلفزيونية خلال الموسم المقبل من عام ٨٨ كل من الفنانين فريدة سيف النصر وجوليا محمود وهالة فاخر.

فريدة سيف النصر تشاهد لها شريطي فيديو لأفلام سيمفونية .. الأولى اصقاع الشتر إخراج أحمد ياسين وبطولة نور الشريف وفريد شوقي وميعة كامل .. الفيلم إجتماعي



فريدة سيف النصر

على عدد من اشرطة المسلسل التلفزيوني .. وشابات الاقدار .. إخراج أحمد السبعاوي تشاهد هالة فاخر في دور زوجة مخلصه وفريدة زوجها الذي تلقى له اتهامات تؤدي به إلى السجن ولكن زوجته تتكلم من مساعدته لاثبات براءته من هذه الاتهامات.

هالة تستعد لتصوير مسلسل جديد بعنوان صبار ياعم صابر قصة وبطولة فريد شوقي وكريمة مختار وتعبه كاريوكا ووحيد سيف.

جوليا محمود : تشاهدها في

# أين تذهب هذا المساء

### المسرح القوي .. يقدم

## أين تذهب هذا المساء

تأليف: ربيع العزيم  
إخراج: أحمد زكي

- ٩٢٧٧٧٧ نياتنا السادة الرجال
- ٧٥٥٦٥٦ ميايى البيت البواب
- ٩٣٤٢٨٤ ليدو المنحوس
- ٧٥٥٣٥٠ كاريو بالاس ضربة معلم
- ٩٢٨٥٩٤ بيجال التصفوة
- ٨٤٩٧٦٧ فانت حماسة اسبوع الطلوع الروس
- ٩١٤٣٩١ حديقة الناصر المنور الشجرة سباق المارد الملعون
- ٤٦٤٠١٧ سفنكس العرض الحالى في قسبة نصب
- ٨٥٢٨٤٢ الاحرام البيت البواب
- ٢٥٢١١٥٥ الفونتاننا المنظورة الصوت حيلة
- ٢٥٨٠٢٥٤ نورماندى الصفيى ان ريك للهرمس

### السينما بالاضافة

- ٥٨٠٢٤٧ هاليووليس عصفور له اتياب
- ٢٥٨٠٣٣٤ روكسى الهروب من الخائفة
- ١٥٨٢٨٦٦ الحمراء قاهر الاقوياس اراقى بافنيا
- ٢٥٨٠٢٥٤ حديقة نورماندى بالهناج حديقة الاطفال تش طولة
- ٨٥٢٦٥٤ رادوبيس خطرة المملكات العرض الحالى في قسبة نصب
- ٤٦٤٠١٧ اوبرا يموهاج عصفور له اتياب
- ٢٥٢١١٥٥ مصر بيورسعد التين الاسود يتحدى الشياطين الزوجة تعذب أكثر

# أخبار الفيديو والكاسيت

### قدمنا أعمالا فنية على أفضل مستوى

شركة أفلام مصر العربية لدى الشركات التي تملك شواكيا كبيرا في مجال الاتاج السيمفوني والفيديو فقد أصبحت علامة مميزة أهلها لان تحفل مكانتها الطبيعية بين مشاهديها من الشركات الأخرى وكان لنا هذا اللقاء مع الأستاذ / واصف فايز مدير الشركة المسئول

قال سيات : لقد بدأت شركتنا إنتاج منذ عام ١٩٨٨ تقريبا وقمنا للمشاهدين اصلا فنية راقية سواء ما كانت اصلا عربية أو عالمية أو هندية .

وعن شركات الفيديو يقول ان الشمس تطلع على الجميع ولابد ان يأخذ لكل فرصته واعتقد ان كل شركة تقدم أفضل ما لديها .

وعن إنتاج مصر العربية يقول : اعتقد ان شركة مصر العربية قدمت لمشاهديها قائمة من الافلام على كبر مستوى من الجودة والجاهة والتميز ان تستكمل شركتنا مشروعاتها من أجل تقديم أفضل الاصل والجاهة عربيا وعالمية . عيد ميلاد سعيد

### صوت القاهرة

ميدان العتبة ٩١٨٤٧٣

### ورده

من يومنا \* الله يقرر عليه

### بيتش فيلم ايجيت

٧٢٦٩٨٨ - ٧٢٦٩٨٨

### الاعلان في هذا الباب

اتصل بـ : ٧٧٤٧٢٥ / ٧٧٤٦٥٥

### الإعلان في هذا الباب

اتصل بـ : ٧٧٤٧٢٥ / ٧٧٤٦٥٥

### الإعلان في هذا الباب

اتصل بـ : ٧٧٤٧٢٥ / ٧٧٤٦٥٥

### الإعلان في هذا الباب

اتصل بـ : ٧٧٤٧٢٥ / ٧٧٤٦٥٥

### الاعلان في هذا الباب

اتصل بـ : ٧٧٤٧٢٥ / ٧٧٤٦٥٥

### الاعلان في هذا الباب

اتصل بـ : ٧٧٤٧٢٥ / ٧٧٤٦٥٥

### الاعلان في هذا الباب

اتصل بـ : ٧٧٤٧٢٥ / ٧٧٤٦٥٥



جراح قلب

رئود خاصة

من قبل: د. إسماعيل...  
لذا كان يحسن حاله...  
طبيبك تسبح له فقط باستمرار للتأكد في الخارج... لا يائس...

المعجب...  
لذا كان يحسن حاله...  
طبيبك تسبح له فقط باستمرار للتأكد في الخارج... لا يائس...

حماة...  
تطلب مني أن أقول لها...  
برهان أن يحسن حاله...  
فهم «طعم»...  
تتذكرت فأمل بها...

عليه الصالحى

من أقصاه المجاني

الأم...  
سابقة...  
الأم...  
سابقة...

الى... وزير التموين

... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...

... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...

عيادة الجمهورية

اجابات خاصة...  
... في طلب...  
... في طلب...

... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...

... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...

نداء الى محافظ الجيزة

نحن أهالي منطقة زعين ببولاق...  
... في طلب...  
... في طلب...

... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...

... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...

مستشفيات بمحافظة الجيزة

سكان مشروعات...  
... في طلب...  
... في طلب...

... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...

... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...

... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...

... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...

... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...

حديث المدينة

طابع تذكاري وعملة فضية

للقنون الجميلة بالاسكندرية

الاسكندرية - سلوى صباح...  
... في طلب...  
... في طلب...

... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...

... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...

... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...

... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...

مع الناس

نطلب ابقا مندوبية صرف مستلزمات الانتاج الزراعي

بعزبة النظارة بقرية ميت سلسيل

... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...

... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...

شرط غريب

للكفاية الانتاجية

نحن حملة الدبلوماسية المتوسطة...  
... في طلب...  
... في طلب...

... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...

... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...

... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...

... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...

... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...

... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...

... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...

المجتمع الدبلوماسى يقدمه: محمود خطاب

عيد ميلاد أوربي مصرى مشترك .. !!

رسمه واكتفى بشراء ٢٠ لوحة لبعض...  
... في طلب...  
... في طلب...

... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...

... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...

... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...

... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...

... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...

... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...

عند الميلاد الخامس

الجائزة الاولى

... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...

... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...

... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...

نريد مساواتا

بشركات الغزل

نحن عمال الشركة العربية...  
... في طلب...  
... في طلب...

... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...

... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...

... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...

... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...

... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...

... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...

... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...

بشرى الصاوى

شأن كل اهل الريف تروى استاكتا

الكثير عبدالمعتم الصاوى في بلنته...  
... في طلب...  
... في طلب...

... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...

... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...

... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...

... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...

... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...

... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...

عبدالرحمن فهمي

ريد عريش

... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...

... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...

ريد زوجة

... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...

... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...

... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...

... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...

... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...

... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...

... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...

... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...

... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...

... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...

... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...

... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...

... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...  
... في طلب...







